

A HÁZ A RÉTEN KÖZHASZNÚ KULTURÁLIS EGYESÜLET 2009. ÉVI KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉSE

Az Egyesület állami költségvetésből támogatást nem kapott.

Az Egyesületnek vagyona nincs.

Az Egyesület vezető tisztségviselői pénzügyi juttatást nem kaptak, tevékenységüket társadalmi munkában, térítésmentesen végzik.

A Ház a Réten Kulturális Egyesület 1997-ben alakult. A Fővárosi Bíróság 1997. 02. 27-ei dátummal, 7431. sorszám alatt, jegyezte be a Társadalmi szervezetek, alapítványok nyilvántartásába. Az Egyesület 1999. 01. 21. óta közhasznú szervezet. **Az Egyesület a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény 26. § 4. és 5. pontjában felsorolt tevékenységeket végzi: nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés, kulturális tevékenység.** Az Egyesület tagjai film- és képzőművészek, művelődésszervezők, írók és tanárok. Az egyesület képviselője Merza Gábor.

Az Egyesület 2009. évben megvalósított programjai:

16. Országos Diákfilmszemle

International Filmworkshop Balatonalmádi és Budapest (nyári és téli táborok)

OKJ-s mozgóképgyártó szakképzés

Alkotóműhely

Kiállítások

Filmklubok

Részletes ismertetés:

16. Országos Diákfilmszemle

Százhatvan nevezés érkezett a 16. Országos Diákfilmszemlére, amelyet az Aranytíz Kft. épületében rendeztünk meg 2009. augusztus 25-30. között.

A Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus, a Ház a Réten Közhasznú Kulturális Egyesület, az Aranytíz Kft. és a Polifilm Műhely Alapítvány közös munkájának eredményeképpen 2009. augusztus 25-én ünnepélyes keretek között elkezdődött a filmbemutatók sorozata. Az érdeklődők órás vetítési bontásban tekinthették meg az ország több pontjáról érkezett alkotásokat. Érkeztek filmek többek között Szombathelyről, Makóról, Herendről, Szentendréről, Pécsről, Győrből, Balassagyarmatról, Miskolcraól, Székesfehérvárról, Dégről, Nyíregyházáról, Kazincbarcikáról, Nagymányokról, Ongáról, Szovátáról, Sepsiszentgyörgyből, és természetesen Budapestről.

A szakmai zsűri tagjai több éve rendszeresen segítik a fiatal filmkészítőket tanácsaikkal, építő jellegű kritikai megjegyzéseikkel. A zsűri munkájában így ez alkalommal is részt vállalt: Medgyesi Gabriella a Duna Televízió filmfőszerkesztője, Nyakó Júlia színművésznő, Para – Kovács Imre közíró, Szita Miklós Balázs Béla-díjas producer és Matkócsik András operatőr – rendező. Minden vetítési nap estéjén nyilvános konzultációkon beszélte meg alkotó, néző és

zsúritag a látottakat, vitatták meg a filmkészítésben felmerült problémákat. Ebben az esztendőben jóval több animációs film érkezett, mint eddig, ami azért kiemelten fontos, mert úgy tűnik, a diákok évről-évre jobban használják azokat a számítógépes technikákat, amelyek a digitális korszak beköszöntével egyre fontosabbnak tűnnek a mai magyar filmgyártásban. Természetesen ezen felül nagyon sok kísérleti film és kisjátékfilm készült, kisebb-nagyobb értelmezési, illetve forgatókönyvírásbeli hibával, de a szakmai zsűri minden felvetődő kérdésre tudott tanácsot adni az alkotók számára. Nagy öröm számunkra az is, hogy az általános iskolás kategóriában egyre többen neveznek, és érnek el szép eredményeket. Kiegészítő programként fotókiállítást láthattak vendégeink: a Szent László Gimnázium tömegkommunikáció fakultásának hallgatói, Juhász Jozefa a Polifilm Műhely tagja, valamint a Polifilm Iskola tanárai készítettek közös tárlatot az idei évben készített munkákból. A 16. Országos Diákfilmszemléről beszámolt a Magyar Televízió, a Duna Televízió, a City TV, a Dominó Kulturális Televízió, rádióinterjút adtunk az Info Rádióknak, az MR Kossuth adójának, az Est Fm rádióknak. Ez utóbbi interjú során önkéntes díjfelajánló is érkezett, ezzel is emelve díjfelajánlóink körét. Elkészült a 2. Diákfilmszemle Híradó is (e hagyományhoz szeretnénk a továbbiakban is hűek maradni), amely a díjkiosztón került levetítésre, visszatekintést adva a Szemle programjaira. 36 díjat osztott ki a zsűri, amely díjakat az üzleti és kulturális élet szervezetei, intézményei ajánlottak fel. A díjazott alkotásokból gálavetítést rendeztünk a Tabán moziban augusztus 30-án este 6 órától, illetve rendezünk szeptember 6-án is, akkor a Budavári Művelődési Házban. A díjazott produciókból gyűjteményes DVD-t állítunk össze, amelyet a továbbiakban különböző filmes rendezvényeken, konferenciákon mutatunk be.

International Filmworkshop

Egyesületünk 2009-ben is két nemzetközi filmesworkshop-ot szervezett fiatal alkotók részére. Nyáron Balatonalmádi, télen Budapest adott helyet a rendezvényeknek.

International Filmworkshop Balatonalmádi

Az International Filmworkshop Balatonalmádi 2009-es rendezvényre június 22-28-ig került sor Balatonalmádiban, a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus továbbképző Házában.

A hagyományoknak megfelelően ebben az esztendőben is lengyel, magyar, cseh és szlovák fiatal független filmeseket láttunk vendégül azzal a céllal, hogy a rendezvény ideje alatt közös produciók szülessenek.

Az idején visegrádi gondolat és az első szerelem jegyében fogant, azaz a négy stábnak (amelyek egy csoport tréning alapján kerültek elosztásra, figyelve arra, hogy a stábokban minden nemzet képviseltesse magát - a tréninget Rudas Attila tartotta) olyan filmeket kellett készíteniük, amelyek a két témával kapcsolatosak. A Work Shop anyagát tartalmazó DVDn látható az eredmény, és nem kis büszkeséggel tölt el bennünket az, hogy az idén is több film született a "kötelezőkön" kívül (hat produció).

A Filmworkshop lebonyolítási tematikája az alábbiak szerint alakult: minden reggel a stábok konzultációt tartottak, amely után a napi forgatási ütemterv szerint dolgoztak az alkotók. Az egy hét alatt a fiatalok világítási (Pálfy Viktor fővilágosító, Matkócsik András operatőr - rendező), vágási (Mester Ákos vágó), hangfelvételi gyakorlatot (Kardos József és Mirosław Obratıl hangmérnökök) is kaptak, amelyek segítették az alkotást. Estéknél lehetőséget biztosítottunk minden nemzet számára, hogy bemutathassák azokat az alkotásokat, amelyeket hazájukban készítettek az elmúlt időszakban, így kedden a lengyelek,

szerdán a csehek, csütörtökön a szlovákok, pénteken magyarok mutatták be produkcióikat. Szombaton a Work Shop ideje alatt elkészült filmek bemutatója volt. A vetítések helyszíne a Pannónia Kulturális Központ és Könyvtár volt. A vetítések a nagyközönség előtt is nyilvánosak voltak.

A rendezvény támogatója a Nemzeti Kulturális Alap volt.

International Filmworkshop Budapest

Harminc fő részvételével tartottuk meg az idei téli Filmworkshop rendezvényt Budapesten, az Aranytíz Kultúrház. épületében (**2009. november 30.-december 6.**). Résztvevőink cseh, lengyel, szlovák és magyar fiatal független filmesek voltak, olyan alkotók, akik hagyományosan egy évben kétszer – télen és nyáron – a közös alkotás örömeért találkoznak Magyarországon. A Filmworkshop szervezői: a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus, a Ház a Réten Közhasznú Kulturális Egyesület és az Aranytíz.

Tempus Leonardo program, Magyarország

Az előbbi rendezvénnyel párhuzamosan került megrendezésre a Tempus Alapítvány Leonardo programjának Iskolák és tanárok közötti workshopja, melyen a finn Outokumpu North Karelia College, a cseh Luzanky, Brno és a Ház a Réten egyesület OKJ-s képzésében részt vevő diákok vettek részt. A csereprogram keretében 2010-ben diákjaink meglátogatják finn és cseh társaikat, tanáraink vezetésével.

A záró napon a két rendezvény közösen mutatta be munkájuk eredményét.

Akkreditált, OKJ-s mozgóképgyártó szakképzés

Szakképzésünkben a 2008/2009-es tanévben a 12. évfolyam hallgatói végeztek. 2009-ben kezdte meg tanulmányait a 13. évfolyam. Mozgóképgyártó, videóműsor-készítő szakembereket képezünk, nappali tagozaton. A képzés az Aranytíz épületében folyik. Hallgatóink elméleti és gyakorlati oktatásban részesülnek, a képzés végén OKJ szakvizsgát tesznek. A képzés 420 óra elméleti és 240 óra gyakorlati oktatásból áll, 290 óra szakmai tréning zárja. Olyan képzett középszintű szakembereket bocsátunk ki, melyekből nagy hiány van a médiaszakmában. A képzés kiterjed a konkrét film- és televíziógyártáson keresztül a szakalkalmazotti munkatípusokra: rendezőasszisztens, hangtechnikus, felvételvezető, gyártásvezető, forgatókönyvíró, vágó stb. Tanáraink gyakorló és elismert filmes, televíziós és elméleti szakemberek, pedagógusok. A végzett hallgatók már dolgoznak is, országos és regionális televízióknál és különböző filmstúdiókban. A Polifilm mozgóképgyártó szakképzést a Fővárosi Munkaügyi Központ 0001-0293-98 számon vette nyilvántartásába. 2009-ben képzésünk ismételt akkreditációt szerzett, akkreditációs lajstromszáma: AL-0723.

Alkotóműhely

Egyesületünk alkotóműhelyt tart fenn fiatal független filmesek részére. A műhely nyitott és térítésmentes, munkájában való részvétel nem kötött egyesületi tagsághoz. Az alkotóműhelyben a 2009. évben 20 film készült el (kísérleti és kisljátékfilmek,

dokumentumfilmek). Az itt forgatott és vágott alkotások sikerrel szerepeltek hazai és külföldi amatőr filmfesztiválokon.

Kiállítások

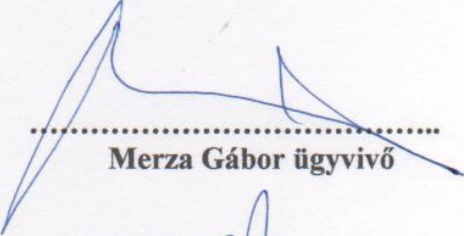
A Polifilm hallgatóinak és művésztanárainak, továbbá az alkotótáborok résztvevőinek fotókiállításai: 2009. február: Artkatakomba (Budapest); 2009. augusztus: Aranytíz (Budapest)

Filmklub

Ebben az évben Egyesületünk az Aranytíz épületében tartott tematikus filmklubokat, nagy látogatottság mellett, kiváló szakmai színvonalon.

Budapest, 2010. február 1.

HÁZ A RÉTEN
Kulturális Egyesület
1012 Budapest, Kosciuszko t. 10.
Adósz.: 18085167-1-41
OTP: 17701004/20192868



.....
Merza Gábor ügyvivő



.....
Kovács Gábor ügyvivő